

## HAD IT

Chorégraphe : Neža Križ (Mars 2023)  
Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall  
Musique : Had It (Morgan Wallen) (160 Bpm)  
CD : One Thing At A Time (2022)

### **SECT 1 : HEEL FAN R & L, ROCK BACK, STOMP R & L**

- 1-2 Pivoter talon droit à gauche, retour talon droit à droite
- 3-4 Pivoter talon gauche à droite, retour talon gauche à gauche
- 5-6 Reculer pied droit (Rock) (*en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant

### **SECT 2 : VINE TO R Finishing TOUCH SIDE, ROLLING VINE TO L Finishing SCUFF**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche
- 5-6 En pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant  $\frac{1}{2}$  tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de droit à côté du pied gauche (12 :00)

### **SECT 3 : VAUDEVILLE, KICK FWD, STOMP UP, FLICK, STOMP UP**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche diagonale droite
- 3-4 Toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 7-8 Petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

### **SECT 4 : STEP LOCK STEP FWD, STOMP UP, TOE STRUT R & L ON PLACE**

- 1-2 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 (*sur place*) Avancer pointe droit, reposer talon droit
- 7-8 (*sur place*) Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche

### **SECT 5 : $\frac{1}{4}$ TURN R & ROCK FWD, $\frac{1}{4}$ TURN R & STEP FWD, KICK FWD, COASTER STEP, HOLD**

- 1-2 En pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 3-4 En pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avancer pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant (6 :00)
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

### **SECT 6 : $\frac{1}{2}$ TURN L & TOE STRUT BACK, MAMBO FWD, KICK FWD**

- 1-2 En pivotant  $\frac{1}{2}$  tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (12 :00)
- 3-4 En pivotant  $\frac{1}{2}$  tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (6 :00)

#### **Final : au 8<sup>ème</sup> mur**

- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant

#### **Restart : aux 3<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> murs**

### **SECT 7 : STEP LOCK STEP BACK, STOMP UP, COASTER STEP, STOMP UP**

- 1-2 Reculer pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 3-4 Reculer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

**SECT 8 : STEP DIAG L, SLIDE, STOMP R & L, SCISSOR CROSS, STEP SIDE**

- 1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche (grand pas), glisser pied droit en direction du pied gauche  
3-4 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit  
5-6 Ecart pied droit (*légèrement en arrière*), assembler pied gauche  
7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche

**REPEAT**

**RESTART**

Aux 3<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> murs, après la 6ème section, en remplaçant les comptes 7-8 de la dernière section par :

**STOMP TOGETHER, HOLD**

- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

**FINAL**

Au 8ème mur après 44 comptes ajouter les pas suivants :

- 5-6 Reculer pied droit, glisser pied gauche à côté du pied droit

